

조천록 연구

= 주제: 1574년 허봉과 조헌의 성절사 사행을 통해 살펴본 조명관계의 여러 측면들

= 주요 논점들

- 1570년대 조선의 정치, 경제, 문화, 사상적 상황
- 당시 명나라의 상황에 대한 전반적 고찰
- 조선 건국 이후 조명관계의 전반적 흐름
- 1570년대 조명 관계의 주요 이슈들

- 허봉과 조헌 개인에 대한 고찰: 사상적 측면, 정치적 측면, 대외사상의 특징
- 동서 분당 이전, 허봉과 조헌이 조선 정치사회 무대에서 차지하고 있던 위치: 특히, 허봉은 이황을 잇는 동인의 준 영수로서 젊은 정치세력을 대표하는 인물. 반면 중봉은 서인 계열을 잇는 중년의 학자로서, 실용적 관점이 부각되는 유학자.
- 조명 관계의 이슈들에 대한 허봉과 조헌의 관심사들: 허봉의 경우 대학장구의 개정 문제, 석씨설 또는 선학의 문제, 양지설 문제, 양명의 공업문제, 문묘종사의 정당성 문제, 도통론과 허형에 대한 평가등의 문제를 통해 나타난 조명관계 인식. 중봉의 경우 동헌봉사를 통해 나타난 경국의 주요 논점들에 대한 문제.
- 조청관계와 구별되는 조명관계 속에서 사대와 사대주의의 본질에 대한 문제: 중국에 대한 조선 지식인의 정체성, 전략적 대중관계, 주권적 인식의 문제, 정치/경제/군사/사회 분야에서 조명관계 근간에 대한 인식.

- 조천록 읽기의 방법론: 연대기순의 text를 이슈 중심으로 해체하여 재구성하는 문제
- 각 세부 사건별 서술을 주요 주제별로 새롭게 범주화하는 문제
- 구체적 대상, 인물들과의 만남 속에서 저자들이 보여주고 있는 인식과 언어적 표상 방법의 문제
- 서술되고 있지 않은 대상들을 보는 문제. 특히 다른 저자들의 조천록, 연행록과의 비교적 인식을 바탕에 두고 서술하는 문제.
- 중국이 보는 사대, 천하질서와 변방에서 보는 천하질서를 구별하는 문제. 조선이 가지고 있었던 사대전략과 자주인식의 종합이 가능한가의 문제.

金東珍, 許葑의 大明使行과 陽明學 變斥

최이돈, 해동야언에 보이는 허봉의 당대사 인식

송은정, 하곡 (荷谷) 허봉의 시세계 (詩世界)

박수천, 하곡 허봉의 시문학

심재기, 한국의 명문순례 (46) : 조헌의 동환봉사, 전국한자교육추진총연합회 | 한글한자문화 |

[2007년]

김문준, 한국사상철학(韓國思想哲學) : 중봉(重峰) 조헌(朝憲)의 의리정신(義理精神)과 무실정신(務實精神) 한국사상문화학회 | 한국사상과 문화 | [2007년]

이하준, 조헌평전 2, 3 : 중봉(重峯) 조헌(趙憲)의 인생과 사상, 전국한자교육추진총연합회 | 한글한자문화 | [2005년]

김인규, 중봉(重峰) 조헌(趙憲) 개혁사상의 실학적 특성 동양철학연구회 | 동양철학연구 | [2005년]

이석린, 임란의장병 조헌연구신구문화사