

Li Feng, *Landscape and Power in Early China* 발제 요약문

1. 저자 소개

저자는 중국에서 고고학, 일본에서 금문 해석학을 공부하고 현재 미국에서 학술 작업을 하고 있음. 이 책은 1997년-2003년 중국 현지 조사를 거쳐서 집필됨.

2. 연구 자료

- 고고학 : 자료 유적지, 청동기, 옥공예품, 도자기 등을 사용. 유적지의 분포를 분석해서 서주의 정치적 구도를 보일 수 있음. 청동기를 통해 엘리트 문화, 도자기를 통해 지방전통의 분포를 알 수 있음. 그러나 이는 전체 그림의 파편을 보여줄 뿐이며, 발굴자들의 편집의도가 개입되어 있을 수 있음.
- 금문자료 : 주의 모든 정치사회 분야의 정보를 주는 핵심 사료. 특히 중앙지방의 관계파악에 유효. 하지만 청동기 제작자의 관점밖에 볼 수 없는 문제가 있음. 즉 대부분의 금문이 명예와 성취와만 관련된 일들 뿐.
- 사료 : 이 연구에서 사용된 사료는 <상서>, <시경>, <죽서기년>, <국어>, <좌전>, <사기>. <상서> 중 주대 관련 기록은 서주 시대의 기록이며, <시경>도 정확한 연대는 알 수 없으나 1000BC-600BC의 기록으로 추정. <죽서기년>은 후대에 완성되었으나, 금문에서만 확인되는 내용이 많아 중요함. <좌전>과 <국어>는 후대의 자료이나 주대로부터 전승된 역사적 사실을 포함하고 있음.

3. 연구 방법

지리학, 고고학, 역사학 방법의 종합. 이 책이 주목하는 'Landscape'는 지리적 특성을 관리하는 인간의 체계. 우선 지형을 파악하기 위해 당대의 지리적 특질을 복원하는 작업이 필요함. 물리적 특성, 기후와 강의 경로, 교통로, 도시의 위치의 복원이 필요. 고고학을 통해 이와 같은 작업이 가능하다. 고고학이 특히 중요한 것은 금문이 새겨진 청동기의 분포를 통해서 주의 통치 범위를 정확하게 추정할 수 있기 때문. 특히 고고학은 주대의 엘리트 문화와 비엘리트 문화가 이중적으로 존재했음을 보여줌. 또 고고학 자료는 주의 경계가 야만과 문명을 분할하는 선이 아니라, 양편의 문화가 공유되는 과도기적인 공간이었음을 보여줌.

4. 저술의 목적

이 책의 목적은 지형적 조건 속에서 안팎의 권력배분 구조의 변화가 서주의 필연적인 쇠망을 야기했음을 입증하는 것. 먼저 지형이 서주 건국 당시 정치 권력의 구조에 끼친 영향을 서술하고, 서주에서 동주로의 전환기에 서주 중심지의 정치와 서북 경계의 지정학의 상호작용을 재조명. 이어 쇠망 이전 서주 내부권력의 점진적인 해체 과정을 서술. 덧붙여 춘추전국 시기 제후국간 전쟁의 역사적 기원을 밝힘.